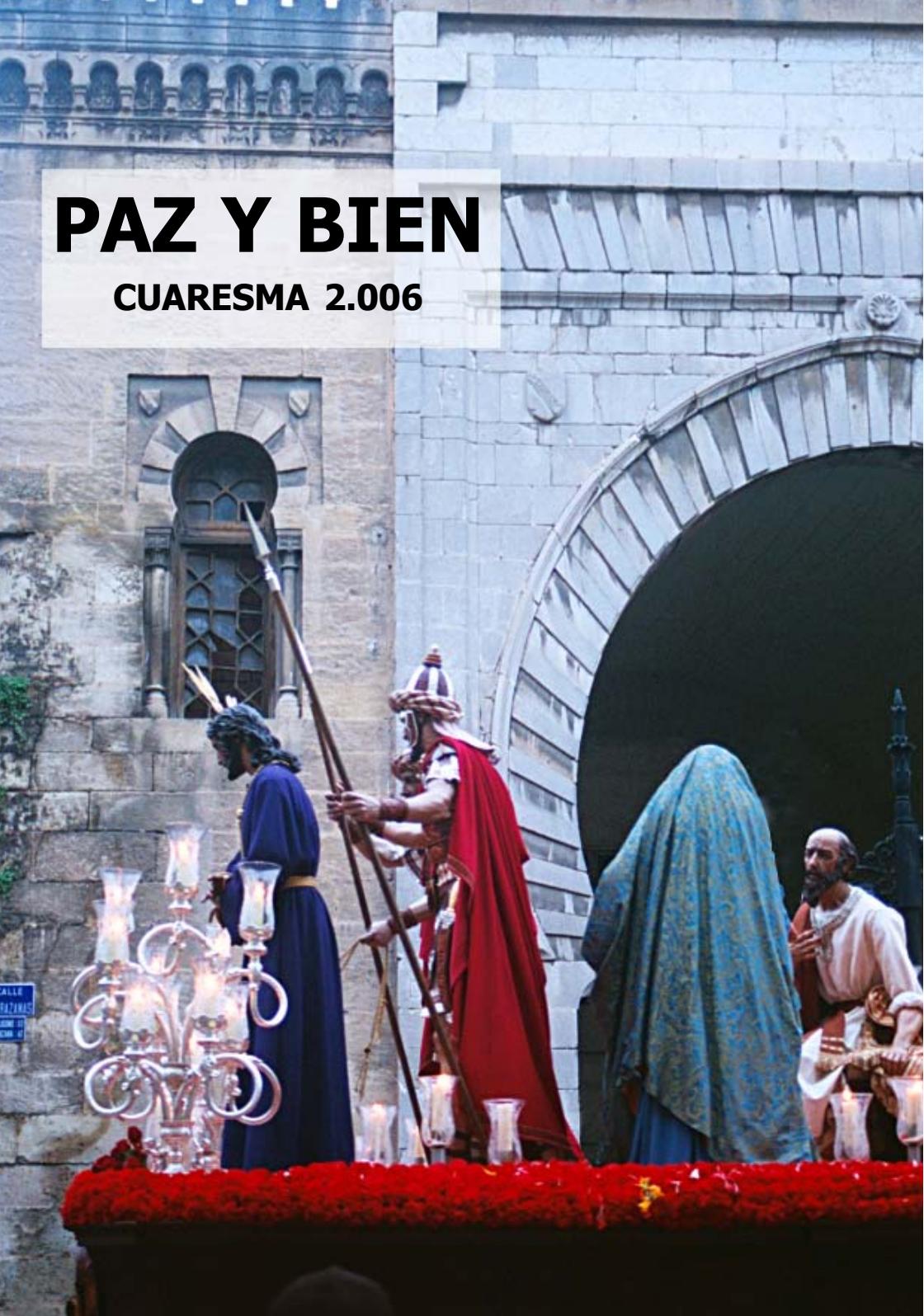


PAZ Y BIEN

CUARESMA 2.006





Edita:

Antigua y Venerable Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Soledad, Negaciones y Lágrimas de San Pedro, María Santísima del Dulce Nombre y San Francisco de Asís.

Hermano Mayor:

José Carlos Montes Zurita

Coordinadores:

Manuel Gálvez Pinto
Fco. M. Ríos Moyano

Maquetación:

Fco. M. Ríos Moyano

Colaboradores Gráficos:

Anselmo Domínguez Ruiz
Archivo Hermandad
Manuel Gálvez Pinto

Domicilio Casa Hermandad:

C/ Juan del Encina, nº39

dulcenombre@diocesismalaga.es

www.diocesismalaga.es/dulcenombre

Foto portada: Misterio de Las Negaciones
(Anselmo Domínguez Ruiz)

SUMARIO

Sumario	2
Carta del Hermano Mayor	3
Carta del Director Espiritual	4
Bendición Virgen Dulce Nombre	5
Nueva Junta de Gobierno	8
Salida Penitencial 2006	9
Convocatoria Triduo	10
Las Negaciones de S. Pedro	12
Banda de C.C.T.T.	15
Proyecto Act. Social / Escolanía	17
Agenda Cofrade	18
Vida Cofrade / Varios	19



Época Segunda- Nº 17

Cuaresma 2.006



CARTA DEL HERMANO MAYOR

Estimado Hermano, Paz y Bien:

... y seguimos caminando, con nuestras ilusiones, trabajo y desvelos, ya con la presencia entre nosotros de nuestra Madre del Dulce Nombre. Ella desde el pasado mes de Septiembre junto a su Hijo nos ilumina nuestros corazones y guía nuestro caminar.

Volver a recordar esos momentos, me llena de ilusión y de alegría, que momentos, todos y cada uno de ellos, incluso hasta en los preparativos, todo estaba rodeado de fuerza, de ganas, de ilusión. Con la llegada de la nueva junta y de nuevos miembros llegó nuestra Madre, recogiendo el testigo de la anterior junta y juntos hemos iniciado este caminar, mejor dicho, un nuevo caminar, porque aunque algunos llevemos ya tiempo, la fuerza y la fe, brota quizás con más fuerza.

Trabajo no falta, hay muchas actividades e ideas que tenemos la intención de realizar a lo largo de estos cuatro años, proyectos que deseamos que os ilusionen a vosotros tanto como nos ilusiona a nosotros, solo os pido, una cosa, vuestra colaboración en estos proyectos. Como ya sabéis, la unión hace la fuerza y nuestra fuerza que es la fe, mueve montañas.

Ya estamos trabajando para lo que será la IX Salida Penitencial, parece que fue ayer, pero, ¡como pasa el tiempo!, cada año intentamos no hacerlo mejor, sino hacerlo como nosotros los hermanos franciscanos de la hermandad del Dulce Nombre queremos hacerlo, podrá gustar o no, pero en ello como en todo lo que queremos realizar y hemos realizado, ponemos lo mejor y lo máximo de nosotros y eso se nota, se nota un trabajo hecho en conjunto, mimando hasta el último detalle y sobre todo aceptando las críticas y los errores cometidos.

Queda ya muy poco para que las antiguas puertas de la Parroquia de la Divina Pastora, se vuelvan a abrir un Domingo de Ramos más y deje pasar bajo su dintel a ese Cortejo que inundará a Málaga con su impronta Franciscana.

Qué Nuestro Padre Jesús de la Soledad y su Madre, la del Dulce Nombre, os bendigan.

*José Carlos Montes Zurita
Hermano Mayor*



CARTA DEL DIRECTOR ESPIRITUAL

LA ADMIRACIÓN

Nuevamente se acercan los días de Cuaresma y Semana Santa y el recuerdo de la Pasión es para el cristiano motivo de reflexión y contemplación del misterio para la vivencia de su propia fe.

En la páginas del Evangelio vemos, a través de la vida pública de Jesús, cómo la gente se admira de él al escuchar sus Palabras o presenciar sus milagros.

La gran admiración del pueblo cristiano es contemplar ese misterio porque siendo el Dios Todopoderoso se sometió a la dura prueba del sufrimiento y la muerte.

No olvidemos que esta preparación es para conmemorar la fiesta más importante del cristiano, la Pascua de Resurrección.

Prosigamos en unión con Cristo sufriente para encontrar el camino de perfección en nuestra propia vida.

Reflexionemos sobre estas ideas el próximo Domingo de Ramos cuando saquemos en procesión a la imagen de Nuestro Titular, el Señor de la Soledad, que sufre al ser negado por su amigo Pedro. Que el camino de la procesión se convierta en nuestro camino de perfección.

Alfonso Rosales Trujillo
Director Espiritual





BENDICION DE MARIA SANTISIMA DEL DULCE NOMBRE

El pasado domingo 18 de septiembre era bendecida la nueva imagen de Nuestra Sagrada Titular, María Santísima del Dulce Nombre, en una Eucaristía presidida por el Sr. Delegado de Hermandades y Cofradías D. Felipe Reina. La imagen fue bendecida por nuestro querido Director espiritual D. Alfonso Rosales y apadrinada por nuestro atento hermano D. José Perea Cordobés. Gran número de fieles y hermanos asistieron a dicha ceremonia, dejando pequeña la Parroquia de la Divina Pastora.

La parte musical durante la ceremonia corrió a cargo de la Schola Cantorum "Ubi Charitas" de la Hermandad del Cristo del Amor. Una vez finalizada la eucaristía la Banda de Cornetas y Tambores de nuestra Hermandad "Lágrimas de San Pedro", ofreció un emotivo concierto en el que se estrenó a modo de presente una Marcha dedicada a Nuestra Titular "Tu Dulce Nombre, María", escrita por D. Miguel Angel Gálvez y César Simón.

El altar de bendición se ubicó en el coro de la Parroquia, disponiéndose los bancos en sentido longitudinal, para dar cabida a más fieles.

Durante los tres días siguientes, se celebró el primer Triduo en Honor a la Virgen del Dulce Nombre, la cual ubicada a los pies de





Nuestro Padre Jesús de la Soledad y durante el transcurso del mismo recibió a los niños, a los nuevos hermanos, acto de imposición de medallas y besamanos.

El día 24 de septiembre, se realizó la XV Exaltación al Dulce Nombre, pregonada este año, con gran cariño por nuestro hermano D. Carlos Luis Martínez. Tras este acto se procesionó la imagen por el entorno de la feligresía de Capuchinos, así como por la de San Felipe Neri, siendo acompañada Nuestra Titular por la Banda de Cornetas de la Hermandad, hermanos portando cirios, Junta de Gobierno y como acompañamiento musical a las andas de la Stma Virgen la Agrupación Musical del Stmo Cristo de la Vera Cruz de Campillos.

Se cerraba de esta manera una etapa y se abría otra. Por un lado la tristeza de sustituir a la anterior Titular, la cual nos había acompañado desde los comienzos de esta Hermandad, aglutinando alrededor de ella a un grupo de jóvenes del barrio de capuchinos, en la que volcaron todas sus ilusiones y anhelos cofrades.

Dando muestras de gran madurez, esta Corporación asumió las carencias estéticas y problemas de conservación de la talla, unidas a no contar la misma con el VºBº de la Comisión Diocesana de Arte Sacro, aspectos todos ellos argumentados en el Cabildo Extraordinariocelebrado al efecto el pasado 16 de diciembre de 2004,



aprobándose en dicha sesión la sustitución de la imagen a propuesta de la Junta de Gobierno, así como el encargo de un boceto a D. Antonio Bernal, autor de Nuestro Padre Jesús de la Soledad y del resto de las tallas del grupo de misterio de las Negaciones de San Pedro.

El día 8 de enero de 2005 era retirada del culto público en un emotivo e íntimo acto la antigua imagen de María Santísima del Dulce Nombre, depositándose en la grada baja del Convento de las Reverendas Madres Clarisas, junto a la anterior imagen del Cristo de la Soledad, en donde pueden

recibir culto de los fieles, mientras tanto la Hermandad disponga de un lugar adecuado para darle culto.

Posteriormente, el 15 de enero de 2005 era aprobado por mayoría absoluta del Cabildo General Extraordinario de Hermanos el boceto en barro policromado presentado a la Hermandad por el citado autor, el cual sorprendió por su gran belleza, expresividad y dolor contenido.

Con esta nueva imagen la Cofradía recupera la alegría de tener de nuevo a la Madre de Jesús entre nosotros, para recibir en principio culto junto a Jesús de la Soledad en su capilla y posteriormente poder procesionar junto a Jesús por las calles de Málaga, realizando estación de Penitencia en la Santa Iglesia Catedral junto con el resto del cortejo penitencial.

Fco. M. Ríos Moyano



NUEVA JUNTA DE GOBIERNO 2005-2007

El pasado 1 de julio se celebraba en la Casa Hermandad Cabildo General de Elecciones, siendo elegida la única candidatura encabeza por el anterior Hermano Mayor D. José Carlos Montes Zurita. El día 12 de septiembre, bajo los pies de N.P.J. de la Soledad, juraban los cargos los miembros de la nueva Junta de Gobierno, la cual tendrá un mandato de 4 años.

La relación de los hermanos de la Junta de Gobierno es la siguiente:

HERMANO MAYOR: D. José Carlos Montes Zurita

TENIENTE HERMANO MAYOR: Dña Gema Pérez Barranco

SECRETARIA GENERAL: Dña Susana Pendón Espejo

VICE-SECRETARIA: Dña Mª del Pilar Verdugo Merino

TESORERO: D. José Antonio Cuadra Pérez

FISCAL: D. Modesto Delgado García.

CONTADOR: D. Antonio Verdugo de la Torre

VOCAL PRIMERO: D. Manuel Gálvez Pinto

ALBACEA GENERAL: D. Juan Carlos González Cortés

ALBACEA DE CULTO Y PROCESION: D. José Ignacio Carmona Fernández

ALBACEA DE CULTO Y PROCESION: D. Daniel Carrillo Montoya

ALBACEA DE CULTO Y PROCESION: D. David Cuesta Ortiz

ALBACEA DE TRONO: D. Francisco Javier Guirado Muñoz

ALBACEA DE VESTUARIO: Dña María Rubianez del Río

VOCAL C. HDAD Y RELAC. CON HERMANOS: D. José Manuel Martín Ruiz

VOCAL DE CULTO Y FORMACION: D. José Juan Guzmán Vázquez:

VOCAL DE CARIDAD: Dña Ana María Delgado Fernández

VOCAL: Dña Mª Carmen Moyano Parrado

VOCAL: D. José Cañizal de Manuel

VOCAL: D. Francisco Guirado Bejar

VOCAL: D. Daniel Sánchez García

VOCAL: D. Jesús Morales Enríquez

VOCAL: D. Salvador Robles



IX SALIDA PENITENCIAL - 9 DE ABRIL DE 2.006

Si deseas participar en la próxima Salida Penitencial de esta Hermandad que tendrá lugar D.M. el próximo día 6 de abril de 2.006, vistiendo el hábito de penitente o siendo hombre de trono, te rogamos pases por la Casa-Hermandad en las fechas abajo indicadas, prestando especial atención si ya participaste en la Salida del pasado año, o si por el contrario es la primera vez que deseas participar en la procesión, con el fin de reservar tu plaza. Si no tuviéramos confirmación por tu parte, se atenderá las nuevas peticiones de los hermanos.

TALLAJE DE HOMBRES DE TRONO

Antiguos: del 6 al 10 de marzo de 21:00h. a 22:30h. Casa Hermandad.

Nuevos: del 13 al 17 de marzo de 21:00h. a 22:30h. Casa Hermandad.

Recogida de puestos: 8 de abril a las 19:00h. Parr. de la Divina Pastora.

REPARTO DE TÚNICAS A NAZARENOS

Antiguos: del 6 al 10 de marzo de 20:00h. a 22:00h. Casa-Hermandad.

Nuevos: del 13 al 17 de marzo de 20:00h. a 22:00h. Casa-Hermandad.

Recogida de puestos: Día 8 de abril a las 19:00h. Casa-Hermandad.

Niños antiguos y nuevos, del 6 al 9 de marzo de 19.30 a 21.00h. en la Casa-Hermandad.

Donativos Salida Penitencial

Nazarenos de Vela	15 Euros
Hombres de Trono	15 Euros
Niños (hasta 10 años)	15 Euros
Nazarenos de Insignias	20 Euros
Nazarenos de Bastón	25 Euros
Nazarenos de Cargo	25 Euros

Se recuerda a todos los hermanos que para participar en la Estación Penitencial, han de estar al corriente en todos sus pagos, -cuotas ordinarias y extraordinarias-. De no ser así, no se podrá efectuar la Salida Procesional.

LA MISA PREPARATORIA A LA SALIDA PENITENCIAL, SE REALIZARÁ EL DÍA 8 DE ABRIL A LAS 20:00H EN LA PARROQUIA DE LA DIVINA PASTORA

UNA VEZ FINALIZADA LA MISA LA IMAGEN DE M^a Stma DEL DULCE NOMBRE QUEDARA EXPUESTA EN BESAMANOS EN SU CAPILLA HASTA LAS 22.00 h. TRAS LA MISA SERÁ TRASLADADA LA IMAGEN DE N.P. J. DE LA SOLEDAD HASTA SU TRONO PROCESIONAL.

HERMANO BENEFACTOR DEL TRONO PROCESIONAL DE NUESTRO PADRE JESUS DE LA SOLEDAD

Necesitamos la participación de todos los hermanos posibles para la realización de lo que será el trono procesional definitivo de Nuestro Titular, para ello la Hermandad propone tu colaboración a través de la figura del **Hermano Benefactor del Trono**, mediante una cuota mensual de 10 euros durante 2 años. Gracias anticipadas a todos.
Inscripciones: Rellenar la ficha adjunta y remitir a la Casa Hermandad o bien en la página web: www.diocesismalaga.es/dulcenombre





La Antigua, Venerable Hermandad y
Cofradía de Nazarenos de
Nuestro Padre Jesús de la Soledad,
Negaciones y Lágrimas de San Pedro,
María Santísima del Dulce Nombre
y San Francisco de Asís

Erigida canónicamente en la Parroquia
de la Divina Pastora y Santa Teresa de Jesús

CELEBRA

según mandan sus Reglas

SOLEMNE TRIDUO EN HONOR Y GLORIA DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SOLEDAD

Los días 23, 24 y 25 de marzo, a las 20.30 h, Presididas por
nuestro Director espiritual D. Alfonso Rosales Trujillo

SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

El día 26 de marzo a las 12:30h. presidida por

D. Alfonso Rosales Trujillo, Director Espiritual de la Hermandad.

En este día la Hermandad realizará Pública Protestación de Fe.

Una vez finalizada, la imagen quedará expuesta en Solemne y Devoto Besapiés.

Día 8 de abril a las 20:00h., misa preparatoria a la salida y a las 21.00 h. traslado
de Nuestro Padre Jesús de la Soledad a su trono procesional. Una vez acabada la
misa, la imagen de María Santísima del Dulce Nombre quedará expuesta en
Besamanos hasta las 22.00h

Día 9 de abril IX SALIDA PENITENCIAL de esta Corporación a las 15:00 h.

Málaga, Cuaresma de 2.006



LAS TRES NEGACIONES DE SAN PEDRO

"En verdad te digo que tú hoy, esta misma noche, antes de que el gallo cante dos veces, me negarás tres"

El pasaje del las negaciones de San Pedro lo podemos encontrar descrito por los cuatro Evangelistas (Mateo 26, 69-75. Marcos 14, 66-72. Lucas 22, 54-62. Juan 18, 15-18, 25-27). Aunque con las lógicas variantes debidas al estilo y las fuentes de cada narrador, todos los textos presentan una misma negación pronunciada en tres ocasiones, según la predicción de Jesús que se menciona al final de todas las versiones.

La Primera Negación

Marcos, después de haber narrado lo que le sucedió a Jesús en casa del sumo sacerdote y del sanedrín, cuenta seguidamente lo que le ocurrió a Pedro en el patio del sumo sacerdote, con los criados. Nos cuenta que la persona que se dirige a Pedro es una joven sierva o esclava que al verlo **"se le quedó mirando y le dijo: también tu andabas con Jesús, el Nazareno"**. Pedro, finge una total ignorancia y responde ser totalmente extraño a la insinuada relación con Él que la sierva afirma, **"ni sé ni entiendo de qué hablas tú"**. Pedro para separarse de aquella situación, se retira del patio, junto al fuego, y se va al zaguán, justo en el momento que **"un gallo cantó"**.

El relato de Juan, nos habla cómo **"Simón Pedro y otro discípulo"** aunque no abandonaron totalmente a Jesús, lo seguían a distancia para no ser apresados. Cuando ambos llegaron a la casa del sumo sacerdote, Caifás, Juan entró solo y buscó a un pariente o conocido y lo dejaron pasar. Juan rogó a la portera, cuyo nombre, Baliila, incluso nos da, que dejara también pasar a Pedro. Esta se lo permitió, pero le interrogó diciendo **"¿no eres tú también de los discípulos de ese hombre?"**, a lo que Pedro respondió **"no soy"**. Por tanto, esta primera negación puede considerarse como un escape para poder entrar en el atrio del pontífice.

La Segunda Negación

Según Marcos, es aun la misma criada quien provoca esta segunda negación. Aquella había regresado a su puesto, junto a la puerta, y volvió a encontrarse con



Pedro, que se había retirado allí tras la primera acusación y negación. Pero la criada, no se dirige a Pedro, sino a los que estaban allí, afirmando que **"este es uno de ellos"**. Pedro, aunque no es interpelado directamente, responde una vez más, aunque, el evangelista nos presenta esta negación más breve y menos fuerte, al no proporcionarnos las palabras directas de Pedro.

Juan, nos sitúa la escena, describiendo con detalle como hacía frío, y podía ser así, ya que en Jerusalén, debido a la altitud, las noches de abril son ya bastante frescas. Además, siendo tal el caso de aquella noche, los criados y guardias también se estarían sacudiendo el helor que poco antes habían padecido en el valle del Cedrón. **"También Pedro estaba allí de pie,**



calentándose con ellos... Simón Pedro estaba junto a ellos y le preguntaron". La respuesta de Pedro fue corta y escueta, **"yo no"**.

Mateo nos habla también de una sierva o esclava, pero de otra diferente a la de la primera negación, mientras que Lucas simplemente habla de **"otro"** que estaba por allí. Pero la negación que transmiten es similar **"no hombre, yo no"**.

La Tercera Negación

Podemos apreciar un crecimiento ascendente de la acción que nos presentan los evangelistas y que culmina en la última y más fuerte negativa que hace Pedro.

Lucas nos dice que pasó una hora desde la segunda negación y este infausto momento de ahora. Sin embargo, Mateo, Marcos y Juan, nos presentan las tres negaciones de manera continuada.

Tampoco los evangelistas se ponen de acuerdo en la persona o personas que se dirigen a Pedro. **"Los que estaban allí"** según Mateo, **"otro insistía"** nos dice Lucas, **"un criado del sumo sacerdote, pariente de otro a quien Pedro le cortó la oreja, le dijo: ¿no te he visto yo en el huerto con Él?"**, es quien nos presenta Juan. Por último Mateo, nos cuenta como los **"allí presentes"** a los que la sierva se había dirigido en su segunda negación, despertaron sus sospechas, y acercándose a Pedro, con plena convicción **"empezaron a decirle: efectivamente tú eres de ellos, seguro, porque eres galileo"**. Los galileos, es verdad que usaban un dialecto muy reconocible en cuanto se les oía hablar.

Pedro se vio perdido, buscando una salida comenzó a negar decididamente tener algo que ver con esa persona **"no conozco a ese hombre que decís"**. Instintivamente comenzó a jurar, maldecir e imprecicar para intentar convencer a aquellos que lo acusaban. Al verse acorralado llega al límite y reniega de Jesús. Une a la maldición, el juramento, esto es, invoca a Dios como testimonio de que está diciendo la verdad.

Seguidamente, hablando aun Pedro, se cumplió lo que el Señor la había predicho, **"y enseguida cantó un gallo"**. Los cuatro evangelistas refieren la inmediatez del canto del gallo tras la tercera negación. Sólo Marcos menciona que se trataba del segundo canto del gallo. Exclusivamente Lucas relata que **"el Señor, volviéndose, le echo una mirada a Pedro"**.

El canto del gallo es lo que hace que Pedro se acuerde de las palabras de Jesús camino de Getsemaní.

Las negaciones de Pedro arrancan de sus propias afirmaciones, demasiado rotundas y presuntuosas. Al ver a Cristo preso, abandonado por Dios a su suerte, Pedro ya no sabe qué hacer, es un hombre dividido, que no niega a Jesús por cobardía, sino que lo que le falta es "fe" al verse solo, aunque, no obstante, ama profundamente a su Maestro.





La iconografía del apóstol Pedro arrepentido y afligido tras haber negado a Cristo, inicia su trayectoria a finales del siglo XVI, siguiendo los cánones contrarreformistas de la Iglesia Católica. En su versión descontextualizada, el apóstol aparece con las manos firmemente entrelazadas sobre el pecho y llorando con desconsuelo, mientras eleva la cabeza hacia el cielo reconociendo su culpa e implorando el perdón por su pecado. Debido a esto, el asunto se fue extendiendo fuertemente como exaltación del Sacramento de la Penitencia. No obstante, la escena de las Negaciones propiamente arranca de tiempos más remotos, en su condición de episodio historiado, que en última instancia se retrotrae a los relieves de los sarcófagos paleocristianos. La presencia de estas escenas en los enterramientos servían como atenuante de las posibles faltas del difunto quién, así, excusaba los errores de la débil condición humana, invocando el precedente del apóstol.

“Y saliendo fuera, lloró amargamente”

Francisco de Paula González Garrido

Licenciado en Historia del Arte

BIBLIOGRAFÍA

A.A.V.V. *De Jerusalén a Sevilla. La Pasión de Cristo*, Ed. Tartessos, Sevilla, 2004

A.A.V.V. *Misterios de Sevilla*, Ed. Tartessos, Sevilla, 2003

LOS SANTOS EVANGELIOS

SANCHEZ LÓPEZ, J.A. *El Alma de la Madera*, Málaga, 1996





BANDA DE C.C.T.T. «LAGRIMAS DE SAN PEDRO»

Pasó un año más en la corta vida de la Banda de Cornetas y Tambores Lágrimas de San Pedro, pero este año ha sido especial, por dos hechos, uno el poder tocar ante Nuestra Madre el día de su Bendición y el otro por lo vivido el pasado Domingo de Ramos, día grande para nuestra Hermandad.

Por fin, quedó cumplido el sueño para el cual se formó nuestra Banda: acompañar los pasos de N.P.J. de la Soledad, en su camino por las calles Malacitanas.

La noche anterior se podía ver por el «tinglao» a más de un componente, observando al Señor, dedicándole alguna que otra oración y esperando ansiosos el nuevo día. Aquel día, amaneció por fin, los nervios afloraban la piel de cada uno de los miembros de la Banda. Recuerdo la emoción con las que llegábamos uno a uno a nuestra cita en la Cofradía, se respiraba alegría e ilusión por los cuatro costados. Ya quedaba menos para la salida penitencial, y eso, empezaba a notarse en nosotros. Una vez reunidos nos uniformamos con rapidez, unos andurreaban de un lado a otro de la Casa Hermandad, otros sacaban brillo a su instrumento, algunos rezaban por las esquinas y ya por fin, comenzamos a formar. Subimos hacia la Iglesia en pasacalles, con un paso acelerado, deseando llegar junto a nuestro Cristo. Y por fin nos pusimos ante Él.

Dos lágrimas furtivas brotaron por mis mejillas, no podía dejar de mirar al Dios que guía mi vida. Miré hacia un lado y hacia otro, vi a mis compañeros y pude comprobar que ellos tenían los mismos sentimientos que yo. Recuerdo las lágrimas en los ojos de muchos de ellos. Aquel era un momento de intimidad. Nuestro y del Cristo. Un momento de complicidad, de ilusión y de agradecimiento, que queda entre Él y nosotros.

Nos apartamos hacia un lado y por fin, el mayordomo regaló a nuestros oídos los primeros toques de campana: meciéndose el trono al ritmo de nuestros tambores. A los sonos de «El Salvador» fuimos incorporándonos tras Él, era increíble verlo andar al compás de nuestra música. Cuando finalizó la marcha, eran inevitables los abrazos entre nosotros. Una y otra vez deseábamos que llegara el momento de tocar otra marcha, porque no queríamos dejarlo sin música.

No puedo olvidar, la sentida interpretación de la Marcha «Medea» girando la esquina hacia calle Dos Aceras, -un momento místico que convirtió la marcha en una oración a nuestro Señor-, ni tampoco los sonos de «Al cielo el Rey de Triana» con los que el trono se adentró en el interior de la Catedral, en un acto de recogimiento y fe del que la banda también fue partícipe, ya que tuvimos el honor de realizar junto a la Hermandad la Estación Penitencial, con las gorras sobre el brazo





y con una actitud de total recogimiento recorrimos el interior de la Catedral. Una vez fuera, el gentío esperaba a Nuestro Señor, que mecido al ritmo de nuestras cornetas y tambores volvía a salir al cielo malagueño. «Bulerías en San Román» fue la marcha interpretada en aquel momento.

El paso por el recorrido oficial también fue un momento muy importante para todos nosotros, entramos en la Alameda con la marcha «Esperanza Gitana». Al paso por la tribuna principal interpretamos la marcha «Enmanuel» en la que el Cristo a una medida marinera con aroma a azahar hizo romper en aplausos a los allí presentes.

En la Carrera de Capuchinos, mientras los portadores ya cansados llevaban a su Cristo hacia su casa, la banda no pudo dejar de interpretar marchas que hicieran más llevadero el camino de «Recogía». Y una marcha tras otra «Conversión del Buen Ladrón», «Mª Stma. del Rocío», «De mi Vida Señora», «Bendición», «Cristo del Amor», «Pasión, Muerte y Resurrección», el Señor de la Soledad, llegó hasta su Iglesia.

Se vivió un encierro muy emotivo, en el que miles de malagueños se concentraron para despedir a Nuestro Padre Jesús de la Soledad hasta el año siguiente. A los sones de la Marcha Real, el trono se fue introduciendo lentamente en el «tinglao».

Las lágrimas y abrazos de nazarenos, portadores, capataces, hermanos y músicos de la Hermandad se hacían sentir en cada rincón del barrio de Capuchinos. Un sueño cumplido, un año de lucha y esfuerzos, todos ellos recompensados aquel Domingo de Ramos de 2005. Un sueño por el que seguimos luchando para que año tras año, nuestra Banda siga acompañando a Nuestro Padre Jesús de la Soledad.

Nuestra Banda se siente orgullosa de pertenecer a esta Hermandad y allá donde vá, lleva a Nuestros Sagrados Titulares en su corazón. Con renovada ilusión y un gran trabajo diario, esperamos impacientes que llegue el próximo Domingo de Ramos.

Ana de Sosa del Pino

Secretaria General de la Asociación Música Cultural «Lágrimas de San Pedro»





PROYECTO DE ACTUACION SOCIAL

Ante la problemática que se observa desde hace años en nuestro barrio y tal como se recoge en las Reglas de nuestra Hermandad, vamos a poner en marcha un proyecto ilusionante, donde se lleven a cabo programas tanto de prevención, promoción y educación con los más jóvenes. Esta obra social la vamos a emprender teniendo en cuenta las características que presenta nuestro barrio:

- Alto índice de Paro
- Bajo nivel cultural de los padres.
- Gran concentración de viviendas sociales con graves problemas económicos.
- Existencia de un gran número de población adolescente donde predomina la delincuencia, consumo de drogas, absentismo escolar, falta de estímulos y refuerzos.
- Problemas de agresiones entre los alumnos en Colegios públicos y privados tanto de educación primaria como secundaria.

Teniendo en cuenta todo lo descrito nos planteamos una serie de objetivos con este proyecto, como es el mejorar la calidad de vida y bienestar del barrio a largo plazo y a corto plazo, promover un sentido de responsabilidad, respecto al propio individuo, familia y comunidad, estimular sus estilos de vida así como capacitar a la población para mejorar su propio conocimiento.

Para conseguir estos objetivos, vamos a trabajar con los niños, los padres, teniendo en cuenta todos los grupos de población de nuestro barrio, organizando charlas, conferencias en los Colegios y entidades del barrio.

Es un proyecto muy ilusionante pero somos consciente que el esfuerzo y el trabajo va a ser duro. Por ello pedimos la colaboración de todas las personas y entidades que deseen realizar este proyecto con nosotros para el bien de nuestro querido barrio de Capuchinos.

ESCOLANIA M^a Stma DEL DULCE NOMBRE

Se va a crear una escolanía para niños con edades comprendidas entre 7 y 14 años (ambos inclusive), para inscribirse se deberá rellenar la solicitud de admisión, acompañándola de autorización paterna y fotocopia del DNI (si posee) o en su defecto fotocopia del DNI paterno.

El plazo para recoger y entregar las solicitudes será entre los días 6 al 10 y del 13 al 17 de marzo en la Casa Hermandad, en horario de reparto de túnicas de hermanos penitentes.



AGENDA COFRADE

1 de Marzo, 20:00h, Parroquia de la Divina Pastora. Miércoles de Ceniza

Una vez finalizada la Misa se realizará el acto de **Presentación del Cartel del Domingo de Ramos, mediante una presentación multimedia con la intervención de la Banda de C.C.T.T. «Lágrimas de San Pedro»**. El Cartel es obra de nuestro hermano **Anselmo Domínguez**.

3 de Marzo, 19.30h, Iglesia de Sto Domingo. Vía Crucis Oficial de la Agrupación, a la S.I.C.B., con la imagen del **Stmo. Cristo de la Buena Muerte y Ánimas**.

23, 24 y 25 de Marzo, 20:30h, Parroquia de la Divina Pastora. Triduo Cuaresmal en Honor de N.P.J. de la Soledad.

26 de Marzo, 12:30h, Parroquia de la Divina Pastora. Solemne Función Principal de Instituto y Solemne Besapiés a la imagen de N. P. J. de la Soledad.

8 de Abril, 19.00h, Parroquia de la Divina Pastora. Reparto de puestos de Hermanos Portadores.

8 de Abril, 19.00h, Casa Hermandad. Reparto de puestos de Hermanos Penitentes.

8 de Abril, 20.00h, Parroquia de la Divina Pastora. Misa de Nazarenos. Durante esta celebración reflexionaremos sobre el sentido y el valor de nuestra Estación de Penitencia, realizándose la **IMPOSICION DE MEDALLAS** a todos los hermanos que previamente lo soliciten a la Secretaría General. Igualmente se dará a conocer el nombramiento de las personas que tendrán el privilegio de realizar los primeros toques de campana y el acto de la apertura de las puertas de la Parroquia. Una vez finalizados estos actos será trasladada la Imagen de N.P.J. de la Soledad hasta su trono procesional. Este año la Imagen de Mª Stma del Dulce Nombre quedará expuesta en devoto Besamanos en su Capilla, comenzando tras la Misa de Nazarenos hasta las 22:00h.

9 de Abril, 15.00h, Parroquia de la Divina Pastora IX Salida Penitencial. Es deseo de esta Hermandad, el dar a conocer y hacer partícipe a todos los hermanos, del **Traslado de regreso de N. P. J. de la Soledad** desde su trono hasta su capilla, invitándote a que nos acompañes en este acto tan íntimo, media hora más tarde de finalización de la procesión, acto con el cual se da por concluida la Salida Penitencial.

13, 14 y 15 de Abril, 20.00h, Parroquia de la Divina Pastora. Celebración de Los Santos Oficios.

16 de Abril, 10.30h, Iglesia de San Julian. Domingo de Resurrección, asistencia Corporativa a la Procesión del Stmo Cristo Resucitado y Mª Stma Reina de los Cielos.

13 de Mayo, 20.00h, Parroquia de la Divina Pastora. Misa del mes.

18 de Junio, Santa Iglesia Catedral. Procesión del Corpus Christi.

24 de Junio, 20.00h, Parroquia de la Divina Pastora. Celebración de la Festividad de San Pedro.

25 de Junio, Parroquia de la Divina Pastora. Octava del Corpus. Celebración parroquial con Procesión del Santísimo por la Plaza de Capuchinos.

8 de Julio, 20.00h, Parroquia de la Divina Pastora. Misa del mes.



VIDA COFRADE / VARIOS



Acto de Hermanamiento con la «Peña de la Biznaga».



Jura de cargos de la nueva Junta de Gobierno 2005~2007. 12/9/05



Excursión a Rute y Aguilar, 4/12/05



Triduo M^a Stma del Dulce Nombre 19/9/05



Belén viviente. 26/12/05



Inaguración del Belén Navideño en la Casa de Hermandad. 8/12/05

Se está procediendo a la actualización de datos de los hermanos, te rogamos si tienes alguna alteración en tu domicilio, cuenta corriente, etc, nos hagas llegar la ficha debidamente actualizada que adjuntamos al boletín.

Este año se van a estrenar para la procesión cuatro bastones plateados, regalos de nuestros hermanos D. Carlos Martínez y Dña Concepción Ruiz

Felicitar a nuestro Hermano Mayor y a la Sra Vicetesorera, José Carlos y Pili por el nacimiento de su primera hija, Laura, igualmente felicitar a los Vocales de Junta Dña Ana Delgado y D. José Juan Guzman por su reciente unión matrimonial.

Dar nuestro más sentido pésame a la Congregación de las Hermanas Clarisas por el fallecimiento de Sor Clara, religiosa muy unida a esta Hermandad y a la Congregación de La Divina Pastora por el óbito de D. Rafael Gómez, persona que apoyó desde el primer momento a esta Cofradía, gracias de todo corazón a ambos.

